

KALEVA



RAVINTOLAT: Selvitimme, löytyykö Oulun ravintoloista menu englanniksi

TULIPALO: Hätäla Oy:n tuotantotiloissa paloi Kaakkurissa

PYÖRÄILY: Maikkubaana halkesi noin 20 metrin matkalta

TILAAJILLE

Aaltosiiloon liittyvä hanke sai huomiota Euroopan komission puheenjohtajalta – siilon pohjakerroksen tarkoitus olla valmis käyttöön vuonna 2026

Aaltosiilo ja Oulu saivat torstaina raskaan sarjan erikoishuomiota.

Jarkko Harjumaa 11.04.2024 🕒 18:06



Meri-Toppilassa seisova Aaltosiilo ja sen kylkeen kaavailtu tutkimuskeskus on ottamassa tämän vuoden puolella uuden askeleen.

Aaltosiilosta on tarkoitus kehkeytyä Oulun kulttuurihistoriallinen maamerkki, tutkimuskeskus ja kohtaamispaikka, jonka yläkerroksen Tervabaarista näkee ympäri kaupungin.

Projektipäällikkö **Valentino Tignanellin** mukaan tänä vuonna alkavissa toimenpiteissä on kyse Aaltosiilon sisäpuolen purkutöistä.

-Purkutyöt tehdään, jotta voimme aloittaa ensi vuonna pohjakerroksen kunnostusprosessin, Tignanelli kertoo.

Projekti on ankkuroitunut vahvasti Euroopan kulttuuripääkaupunkivuoteen 2026. Kokonaan valmiiksi se ei kuitenkaan millään ehdi.

Mikäli kaikki menee suunnitelmien mukaan, pohjakerros on valmiina käyttöön vuoteen 2026 mennessä.

-Siinä mielessä Aaltosiilo on valmis, että siellä on paljon tapahtumia vuonna 2026, BusinessOulun asiakkuuspäällikkö **Petri Sirviö** sanoo.



Petri Sirviö (vas.) ja Valentino Tignanelli viilettivät torstaina ympäri BusinessAsemaa. Kaksikko oli innoissaan New European Bauhaus -tapahtumasta.

KUVA: JUKKA-PEKKA MOILANEN

Kokonaisuus ei valmistu hetkessä. Sirviön mukaan Aaltosiilo on täysin valmis vasta vuosien kuluttua.

Hän viittaa Barcelonan ikoniseen kirkkoon Sagrada Familiaan, jota on rakennettu jo 1800-luvun lopulta lähtien.

-Kyseessä on alun perin varastorakennus, ei kulttuurikeskus. Se valmistuu nopeammin kuin Sagrada Familia mutta hitaammin kuin asuinkerrostalot kaupunkiin.

Tignanelli ja Sirviö ovat olleet viime aikoina tiiviisti tekemisissä. Tähänastinen yhteistyö huipentui torstaina, kun Aaltosiilon hankekokonaisuus osallistui New European Bauhaus -tapahtumaan. Päivä päättyi BusinessAsemalla järjestettyyn keskustelutilaisuuteen.

Vaikka BusinessAsemalle kokoontui reilusti hankkeeseen liittyviä ja siitä kiinnostuneita henkilöitä, tapahtuman hermokeskus sijaitsi Belgian Brysselissä.

Kokonaisuudessa oli mukana 200 satelliittitapahtumaa ympäri Eurooppaa, joista kymmenen sai raskaan sarjan erikoishuomiota. Oulu raivasi tiensä valiojoukkoon.

Aamu alkoi liveyhteydellä Brysseliin ja Euroopan komission puheenjohtajaan **Ursula von der Leyeniin**.



Jos kaikki menee suunnitelmien mukaan, kesällä 2026 Aaltosiilon pohjakerroksessa järjestetään erilaisia tapahtumia. Arkistokuva.

KUVA: MAIJU POHJANHEIMO

- Oulu näkyi torstaiamuna koko Euroopalle, vieläpä von der Leyenin esittelemänä, Sirviö hehkuttaa.

Tignanellin mukaan kuluva vuosi on tärkeä yhteyksien rakentamisen kannalta. Kansainvälinen huomio on saanut aikaan hekumallisia tuntemuksia myös Oulun kaupungin sivistys- ja kulttuuripalveluissa.

- On tullut selväksi, että tämä on kansainvälisesti todella kiinnostava juttu. **Alvar Aalto** on itsessään oikea arkkitehtuurin supertähti, kulttuuripalvelujen projektipäällikkö **Hanna Jakku** sanoo.

Aaltosiilon vuonna 2020 ostanut Factum Foundation -säätiö antaa projektille vahvan selkänöjan. Yksistään se ei kuitenkaan riitä.

Tavoitteena on kehittää koko Meri-Toppilan aluetta.

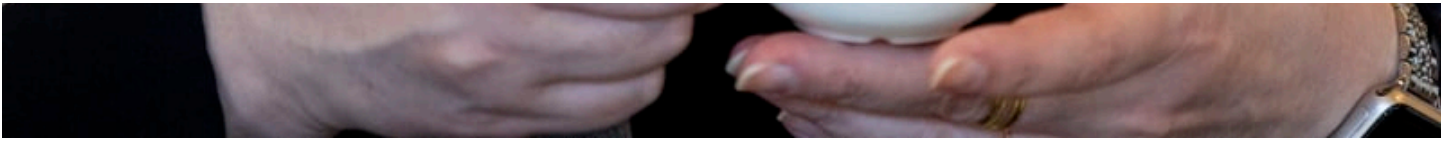
-On tärkeä tiedostaa, mitä ympäristössä asuvat ihmiset haluavat, ja mitä Oulu haluaa ja tarvitsee. Nämä jutut eivät tule ulko- vaan sisäpuolelta, **Pauliina Ståhlberg** Factum Foundationilta korostaa.

Tignanelli on samoilla linjoilla. Aaltosiilo ja Meri-Toppilan alue on monen tekijän summa.

-Tarvitsemme mukaan koko Oulun kaupungin ja sen kaikki kerrokset. Muun muassa yksityiset ja julkiset toimijat, liike-elämä, korkeakoulut sekä kulttuuriyhdistykset. Jos pystymme tähän, pystymme mihin tahansa.







Oulun kaupungin kulttuuripalvelujen projektipäällikkö Hanna Jakku pitää torstain kaltaisia tapahtumia äärimmäisen tärkeinä.

KUVA: JUKKA-PEKKA MOILANEN

Hanna Jakku pitää torstain kaltaisia tapahtumia äärimmäisen tärkeinä. Erilaiset ihmiset ja tahot pääsevät jakamaan ajatuksiaan, mutta samalla Oulu luo yhteyksiä Suomen rajojen ulkopuolelle.

- Emme avaa vain näyteikkunoita Ouluun, vaan tulemme osaksi maailmanlaajuista kulttuuriperintöä, arkkitehtuuria ja kehityskulkuja.

Jos Oulussa onnistutaan, muut maat ja kaupungit saattavat napata vaikutteita omiin toimintamalleihinsa.

Kymmenen vuotta kulttuurivientiä Euroopasta Suomeen tehnyt Ståhlberg tietää hyvin, että kiinnostusta pohjoista kohtaan on olemassa.

- Esimerkiksi Espanjassa Bilbaossa ja Sevillassa Oulu on nähty hyvinkin esimerkillisenä paikkana: miten olemme saaneet tänne hyvinvoivan yliopiston, miten täällä pärjätään ja niin edelleen. Oulua kohtaan on kiinnostusta ympäri Eurooppaa.

Lue myös: [Maailmankuulu säätiö aikoo tehdä rapistuneesta maamerkistä Toppilan suuren työlistäjän - Nyt haussa on rahoittajia myös Oulusta](#)

[Oululaistunut Valentino Tignanelli, 31, rakastaa tšekäläisiä karaokebaareja, ihmisiä ja Meri-Toppilaa - Arkkitehti arvostaa paikallisten tapaa olla ylpeitä omasta työstään](#)

[Amfiteatteri ja sauna, näköalakahvila ja kulttuuritilaa - Tätä kaikkea rakentuu Toppilan siiloon ja sen ympärille nousevaan tutkimuskeskukseen](#)

 **KOMMENTOI (12)**



AALTOSIILO HISTORIA KULTTUURI OULU PAIKALLISPOLITIikka JA -PÄÄTÖKSENTEKO

KULTTUURIPÄÄKAUPUNKIVUOSI 2026 FACTUM FOUNDATION

KOMMENTIT (12)